



Společnost Zepter International vyhlašuje 16. ročník designérské soutěže **ARTZEPT** pro rok 2019, nazvaný:

# DOPLŇKY DO KOUPELNY FUNKČNÍ STYLOVÉ PŘEDMĚTY

Tématem letošního ročníku soutěže jsou **DOPLŇKY DO KOUPELNY – FUNKČNÍ STYLOVÉ PŘEDMĚTY**. Doplnky do koupelny jsou důležitými designovými prvky, které nás den co den obklopují a slouží nám. Takové předměty jsou v ohnisku pozornosti osoby, která je používá, a vedle užitého – funkčního účelu mají také určitý hlubší a symboličtější význam. Jejich prostřednictvím vytváříme svůj osobní obraz, svůj den a noc. Doplnky dodávají koupelně kouzlo a charakteristický styl a přispívají tak k celkovému pohodlí. Výběr těchto doplňků je umění a proces, který tříbí vkus a utváří tak naši koupelnu esteticky lákavější a přitažlivější.

Vyhřívaný sušák na ručníky dodává koupelně luxusní lázeňskou atmosféru a zaručuje, že každý může mít k dispozici krásně suché ručníky, kdykoli je bude potřebovat.

Bez nádobky na mýdlo by se mýdlo rozpustilo na lepkavou hmotu na umyvadle, bez sušáků na ručníky by ležely mokré ručníky na podlaze a bez držáků toaletního papíru by rolička papíru zbytečně stála na nádržce a vyvolávala dojem nepořádku.

Je-li však držák upevněn na stěně nebo stojí-li na podlaze, představuje detail ucelující vzhled koupelny a vytvářející vizuální harmonii. Současně tím zajišťuje, že je daný prostor co nejpraktičtější a nejpříjemnější pro uživatele. Právě jemnější detaily a menší doplňky mohou proměnit pobyt v koupelně v naprosté potěšení. Drobné doplňky, například držáky na kartáčky na zuby, barevné závěsy do sprchy, košíky na uložení věcí nebo odpadkové koše představují faktor překvapení v celkové kompozici, nechávají prostor vyniknout a vzbuzují pocit exkluzivity pro náročného zákazníka.

Podobně jako v předchozích ročnících této soutěže nebyly stanoveny hranice, pokud jde o materiál a techniky a my s napětím očekáváme záplavu zajímavých, navzájem se posilujících a mimořádných předmětů.

Odborná porota jmenovaná společností Zepter International vybere nejúspěšnější práce na toto téma.

**NEZAPOMEŇTE: TERMÍN PRO PŘEDLOŽENÍ PRACÍ JE 1. ŘÍJNA 2019. NEVÁHEJTE A PŘIHLASTE SE!**

## CENY

**1. CENA**  
**10 000 €**

**2. CENA**  
**4 000 €**

**3. CENA**  
**3 000 €**

- **PRVNÍ CENA: 10 000 €.**
- **DRUHÁ CENA:** výrobky Zepter v hodnotě **4 000 €** dle výběru vítěze.
- **TŘETÍ CENA:** výrobky Zepter v hodnotě **3 000 €** dle výběru vítěze.
- **ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY** zaměřená na propagaci umělce (účastníka soutěže) – zástupci společnosti Zepter International vyberou jednu nebo několik prací, které pak budou vyrobeny v malé sérii (do 100 kusů) a vystaveny ve společnosti Zepter a/nebo v jejich pobočkách na celém světě podle výběru společnosti, s jasně uvedeným jménem designéra. Zvláštní cena poroty může být udělena jak vítězům jedné z prvních tří cen, tak i jinému účastníkovi soutěže.



## PRAVIDLA SOUTĚŽE

### Požadavky, které je nutné splnit pro přihlášení do soutěže

1. Všechny předložené práce musí být originální výtvořky odpovídající tématu soutěže, navržené k výrobě z materiálu dle výběru umělce, jak funkční, tak estetické a vhodné pro omezenou, malosériovou výrobu.
2. Při přihlášení do soutěže je třeba předložit 3D digitální modely vytvořené pomocí CAD/CAM nebo CAID software (s využitím programů jako Catia, Solid Works, ProE, Alias/Wavefront, Rhinoceros a podobné) ve skutečné velikosti, geometricky přesné, bezchybné a detailní, a také ve vysokém rozlišení, které budou jasně ukazovat vzhled a účel předmětu (jeho tvar, rozměry, materiál a povrchovou úpravu).
3. **Uzávěrka a podání přihlášky:** Přihlášky je třeba podat nejpozději 1. října 2019 pouze v digitální formě a na následující e-mailové adresy: [gordana.biba.markovic@gmail.com](mailto:gordana.biba.markovic@gmail.com) a [pressoffice@zepteritaly.com](mailto:pressoffice@zepteritaly.com) prostřednictvím <https://wettransfer.com>.

**Práce zaslané po uvedeném datu nebudou v rámci soutěže hodnoceny.**

### 4. Přihláška do soutěže musí obsahovat:

- a. Úplný **formulář přihlášky** vyplněný na stránkách soutěže Artzept: <http://www.artzept.com>.
- b. Krátké **konceptní shrnutí** předloženého díla (do 300 slov uložených v souboru ve formátu Word) a příslušný soubor uměleckého provedení připravený k vytištění na papír formátu A4 ve standardním formátu pro text s ilustracemi.
- c. **3D digitální model** návrhu ve formátu IGES nebo STEP.
- d. Přípravný soubor **obrazů s vysokým rozlišením** pro digitální vytištění výsledku v prostředí a umístěného na bílém pozadí ve formátu EPS, PDF nebo jiném standardním zobrazovacím formátu, CMYK, 300 PPI, vytištěná velikost – B2 (500 x 700 mm) a jiné digitální soubory, které účastník soutěže považuje za nezbytné pro lepší pochopení předkládaného díla.

### 5. Právo na přihlášení a účast:

- a. Do soutěže se může přihlásit jakákoli fyzická osoba, která splní stanovená pravidla. Jestliže několik osob přihlásí společné dílo, budou se tyto osoby považovat za kolektivní účastníky soutěže a budou sdílet právo na jednu cenu jako jeden soutěžící.
- b. Jakýkoli soutěžící smí předložit nejvýše 5 projektů. Každé dílo musí být předloženo ve zvláštní přihlášce.
- c. Všechny digitální, vytištěné a jiné verze přihlášek se zpravidla nebudou vracet, pokud o to umělec výslovně nepožádá.

### 6. Autorské právo a vlastnická práva:

- a. Všechna díla přihlášená do soutěže musejí být originální. Bude-li během soutěže nebo po jejím uzavření zjištěno, že některý soutěžící – umělec, který vytvořil dílo přihlášené do soutěže –, není jedním z držitelů nebo výhradním držitelem autorského práva a vlastnických práv, ponese taková osoba plnou hmotnou a jinou odpovědnost vůči osobě nebo osobám, které taková práva uplatňují. Jestliže takové přihlášené dílo vyhraje některou cenu v soutěži, bude soutěžící povinen cenu vrátit organizátorovi nejpozději 15 dnů po dni, kdy bylo uplatnění nároku na autorské právo a vlastnická práva třetí stranou jasně stanoveno.
- b. Všechna oceněná díla se stanou vlastnictvím společnosti Zepter International, zatímco umělci si nadále podrží duševní autorská práva a převedou vlastnická práva společnosti Zepter International, aby mohla kdekoli během neomezené doby vyrobit sérii až 100 výrobků a volně s nimi nakládat.
- c. Umělec převádí právo měnit a upravovat oceněné návrhy za účelem výroby prototypu a/nebo malosériové výroby (do 100 kusů) bez jakékoli odměny kdekoli a po neomezenou dobu.
- d. Zepter International si vyhrazuje právo samostatně vybrat materiál(y) pro takovou malosériovou výrobu, rozhodnout o způsobu, jakým bude výrobek propagován, stanovit jeho cenu atd. s povinností jasně uvést umělcovo jméno.
- e. Vybraná díla nemohou být ze soutěže stažena a soutěžící nemohou zrušit svou přihlášku před datem uzavěrky soutěže.
- f. Všechna díla mohou být kdekoli a bez časového omezení použita pro výstavy, katalogy nebo k jiným marketingovým a propagačním účelům, jak uzná organizátor soutěže za vhodné, a to bez jakéhokoli dalšího schválení nebo přítomnosti umělce nebo odměny umělci, musí však být dodržena duševní autorská práva umělce.
- g. Všichni umělci budou představeni v katalogu s reprodukcemi jejich prací, jmény a jinými profesními a/nebo osobními detaily v souladu s údaji obsaženými v přihláškách umělce. Každý umělec má právo na jeden katalog zdarma.
- h. Vítězné práce budou představeny na výstavách pořádaných v obchodech Zepter a v galeriích ve velkých evropských městech v letech 2019–2020. Organizátor ponese náklady stálých výstav.
- i. Organizátor si vyhrazuje právo změnit datum/načasování výstav podle dostupnosti míst pro pořádání výstav.
- j. Jména vítězů budou zveřejněna ve specializovaných magazínech společnosti Zepter, které budou zaslány všem zákazníkům společnosti Zepter International v zemích, kde se budou konat výstavy.
- k. Podpisem přihlášky k účasti v designérské soutěži ARTZEPT 2019 Zepter International Design Award se umělci zavazují dodržovat všechny výše uvedené lhůty a podmínky pro zapojení do soutěže.

**LHŮTA PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY: 1. ŘÍJNA 2019**